Año 3. ° —Núm. 568. PAZ DE AYACUCHO. Viernes 9 de Abril de 1847.

Suscripcion--Por un mes 20 rs.--por seis meses ó un año á 2 pesos mensuales. Cada número suelto á un real. Avisos--Los de menos de 10 lineas, por ocho publicaciones un peso; los de mayor estension, proporcionalmente.

LA ÉPOCA.

Remitidos--Sobre asuntos particulares á precios cenvencionales--los que sean de interes público se insertarán *gratis*--No se admite comunicado alguno sin firma conocida. Toda correspondencia debe venir *franca de porte*.

Este Diario es propiedad de la **Imprenta de la Época:** saldrá todos los dias ordinarios. Publicará fielmente los documentos y demas datos oficiales **pero no es oficial.**—La persona que quiera retirarse de la suscripcion no podrá hacerlo sino á fin de mes.—**Puntos de suscripcion**—PAZ—Oficina de la Imprenta, Tienda de D. Eusebio Lopez y Librería Hispano-Boliviana.—SUCRE—Casa del Sr. D. Santiago de Baca Guzman.—POTOSI—D. José M. Llano Administrador de Correos.—COCHABAMBA—Casa del Sr. D. José Maria Gonzalez Velez.—PUNO—Sr. D. Manuel Chamorro.—ORURO—Sr. D. Mateo Lopez Videla.—TACNA—Tienda del Sr. D. Juan Varela.—COBIJA—D. Guillermo Billinghurst.—VALPARAISO—Oficina del Mercurio.—COROCORO—Casa de D. Adolfo Zamudio.

CORREOS.

ENTRAN.	SALEN.
Del Interior......... 2 y 17.	Para el Interior.....4 y 20 á las 6 de la tarde.
Id. id. de á pie....10 y 25.	De á pie............12 y 27 á las 3 de la tarde.
De Tacna............10 y 25.	Para Tacna........12 y 27 á medio dia.
Del Perú ....13 y 28.	Para el Perù....... 9 y 24 á la misma hora.

Nota. El rejistro de encomiendas y certificados se cierra seis horas antes que los correos destinados para su conduccion.

ALMANAQUE.

Sta. Casilda viuda.

LA ÉPOCA.

Publicamos con el mayor gusto en el lugar correspondiente «la relacion de un viaje al Ural» hecho el año pasado por el Sr. J. S. Villamil, compatriota nuestro. De este importante viaje se pueden sacar muchas ventajas para el laboreo de los veneros de oro, que tanto abundan en el pais: las demostraciones científicas que hace el autor, la facilidad de las aplicaciones y sobre todo la estension y conocimientos con que trata la materia; nos hacen estimar este viaje como un beneficio al pais, y en su concepto recomendamos su lectura, al mismo tiempo que espresamos lo grato que nos es, que un boliviano haya emprendido un viaje á la Rusia y la Siberia occidental para sacar un provecho tan positivo, que puede ceder en beneficio de toda la América del Sud, tan rica de tierras auríferas. Dirijimos con este motivo al viajero una espresion de agradecimiento por el obsequio que hace á la ciencia mineral con sus observaciones, de las que deseariamos se sacase todo el provecho posible. ¡Ojalá muchos americanos verificasen sus viajes al estranjero con tan noble objeto!

BOLIVIA Y EL PERU.

Los mandatarios del Perú quieren la guerra, y el gobierno boliviano negocia con ahinco la paz; ellos intentan la conquista, y nosotros nos armamos para defender nuestra independencia; ellos vuelven á la mania inveterada del predominio mercantil, y Bolivia rechaza lo que no admite el derecho internacional, ni permite el honor. De este antitesis político, entre la injusticia y la razon, nace el famoso decreto de 9 de Noviembre, medida de largo tiempo atras combinada, y mira que aunque siniestra en los consejos del gabinete peruano, la presenta al mundo ostensiblemeate como una represalia de nuestra conducta.

Ya los americanos y sus gobiernos, harto conocen que el caduco sistema de prohibicion y restricciones, es un verdadero suicidio de los pueblos que le adoptan, pues que, atacando el jérmen de la produccion, destruye lo mismo que intenta fomentar. Los armarios inmorales de aduanas, tarifas, guardas y opresiones, están relegados al olvido, y vistos en el mundo con la indignacion que merecen todos los actos, hijos de siglos atrasados y bárbaros. Nadie lo ignora hoi en el globo; y porque el gobierno peruano lo sabe demasiado prácticamente, deducimos que habiendo adaptado ese sistema ominoso con Bolivia, en que se perjudica mas él mismo, que nos daña, su intento es otro que el afirmado por el Sr. Paz Soldan.

Si al dictarse el decreto de 9 de Noviembre, hubiera el Perú proyectado llamar á Bolivia á la razon para obligarla á transacciones mercantiles de ventajas recíprocas, por la misma causa, la prudencia y la necesidad, como el deber y la cortesia le aconsejaban, seguir otras vias que las de la irritacion y la injuria. Lo que ofende indigna, y lo que agravia encapricha, no siendo por cierto, las pasiones en los gobiernos, los mejores elementos de la concordia y ventura de los pueblos. Nos acusan de injusticia, en los impuestos á sus productos consumidos en Bolivia, y antes de probarlo, ó del uso comun, adoptado entre gobiernos cultos, ejecutan una violencia, y escriben, y gritan, y proclaman y chillan represalias, represalias! veamos si para ello hai razon, y si esa decantada represalia, ha seguido el curso ordinario de las vias diplomáticas.

El artículo 3. ° del tratado de Puno, puso á Bolivia en el ejercicio de un derecho, que el Perú reconoció, y por el que su gobierno adaptó el sistema que rejia desde 1842, hasta fin de Octubre del año pasado. En el largo transcurso de cuatro años, el Perú consintiendolo con el mas profundo silencio, no hizo la mas pequeña reclamacion, ni negoció para la rebaja de esos impuestos, ni su Ministro el Sr. Astete habló jamas del asunto, y finalmente ni una nota, ni un artículo periodístico, ni una interpelacion en las cámaras, ni una palabra se ha oido en Bolivia para que su gobierno pudiera cambiar de sistema, haciendo al pueblo peruano la justicia que merece. ¿En qué pudiera fundarse esa represalia de hechos consentidos, no reclamados y sobre cuya justicia, ó no hay duda ò no se ha demostrado lo contrario? ¿Podiamos adivinar que nuestras aduanas perjudicaban al comercio peruano? No siendo dueños de ese privilejio, que en estos siglos de luz á nadie se concede, tampoco somos responsables de las faltas del gobierno peruano, á quien con mucha razon los pueblos que manda, le harán cargos doblemente justos, ò por su abandono y decidia en negociar, ò por no haber negociado impeliendolos á la guerra y sus consecuencias.

Pues que el gobierno peruano conociò que nuestras leyes fiscales dañaban su comercio, y pues que prestò á ello su consentimiento, él solo es el culpable de sus omisiones, y mil veces responsable al Perù, á Bolivia y à la Amèrica de la injusta provocacion que nos hace y del escándalo que va à presentar en espectáculo al jènero humano. Si esas leyes fiscales, perjudicaban los intereses materiales de sus súbditos, ¿por qué no pidió

do algunos hábitos escéntricos, es el producto de la mezcla de estas dos razas.

En este rápido bosquejo hemos sido guiados mas bien por el encanto irresistible de la belleza que por la fria y severa razon. No hemos indagado que caprichos, que sequedad de corazon podria cubrir el brillante esterior de las limeñas; nos hemos ocupado especialmente de lo que seduce la vista; en fin, hemos admirado el arbol que tan suaves y perfumadas flores produce, sin inquietarnos por la amargura ó la dulzura de sus frutos. Sin embargo, nos parece que es de nuestro deber dar á conocer la opinion mas jeneralmente acreditada respecto del carácter de estas mujeres.

Una sátira publicada hace muchos años, cuyo título es: *Lima por dentro y fuera*, ataca sin cortesía y sin piedad à las limeñas, revela sus vicios, sus ridiculeces verdaderas ò supuestas y representa á la *ciudad de los reyes*, cómo una ciudad infame que, felizmente para ella y para nosotros, no ecsistia en la época en que el fuego del cielo abrasaba á la ciudad maldita. El juicio de muchos estranjeros que viven en Lima viene á corroborar la sentencia del poeta; cuantas veces no hemos oido repetir: Desconfiad de las limeñas! Sirenas pérfidas, lo ponen todo en accion, dulce voz, palabras insinuantes, persuasiva elocuencia, muelle y voluptuoso abandono, para encender en el corazon de un estranjero una pasion, con el objeto de satisfacer un amor propio desenfrenado, à lo que se junta siempre algun vergonzoso cálculo de interés; no deis crédito á sus juramentos, no cedais á sus súplicas, sed insensibles à sus lágrimas; entre estas mujeres todo es farsa: sus ojos son de fuego y su alma de nieve; sus labios hablan siempre, pero nunca su corazon. Sed desconfiados, ó de otro modo comprareis la esperiencia á costa de numerosos y crueles desengaños.

Esta últimaopinion nos ha parecido ménos ecsacta que la del poeta; he aquí la causa:—Entre esa considerable cantidad de comerciantes que se espatrian para esplotar en Lima una mina

triunfos, y frecuentemente el oyente benévolo que la amistad proporciona á sus cordiales confesiones, se admira de que unas organizaciones tan delicadas hayan podido resistir á esos grandes combates de la pasion, capaces de quebrantar la mas fuerte naturaleza.

Una limeña anciana no encuentra, pues, en compensacion de los deleites de la juventud, los puros é inocentes entretenimientos de la familia. Habiendo sido su vida completamente esterior, sus hijos crecen sin ningun cuidado de su parte, y se habituan à considerar à su madre como un mueble inútil.—Si, estando de visita en una casa, un estranjero se levanta con respeto á la llegada de una mujer anciana, no es raro el oir à una joven que le dice con indiferencia:—*No se incomode usted, es mi mamita.*—La madre no sufre por esta conducta que se observa con ella; el hábito es una segunda naturaleza. Su única ambicion es ver à su hija elegante, admirada y cortejada; asi, se presta voluntarlamente á tributarle, como criada, las atenciones y cuidados que le ha negado como madre.

Es justo sin embargo decir que no hablamos aquí sino de ciertas clases en que las ideas civilizadoras con gran dificultad pueden abrirse paso, en un pais que ha sido presa de una fiebre intermitente de revoluciones. Felizmente estos ejemplos son raros en la alta sociedad, donde la educacion europea ha sido recibida por intelijencias poco comunes; asi se encuentran en Lima muchas mujeres que unen à los talentos mas notables las cualidades mas sòlidas.

Al caer la noche, la limeña deja su coqueta vestido del dia. Si sale á pie, sea para ir al teatro, ò para ir à tomar sorbetes en la *plaza mayor*, reemplaza la *saya y manto* con un traje y un chal de color claro. El chal cubre la cabeza, y como la manta se le lleva sobre el rostro, pero con ménos escrúpulo, porque ordinariamente deja los ojos descubiertos.

Las mujeres de la clase acomodada se visten à la france-

Las dos danzas clàsicas del Perú son la *zambacueca y la resbaloza*. En estas dos danzas, que difieren mui poco la una de la otra, la mujer absorbe completamente la atencion de la reunion. Un movimiento feliz al tiempo de comenzar el baile hace nacer un murmullo encantador que la embriaga: con esto se abandona mui luego à sus propias inspiraciones, y concluye por desplegar un tesoro inagotable de gracia y flexibilidad. Sus ojos, llenos de una voluptuosa languidez, las palpitaciones enérjicas que hacen temblar las flores de su ramillete, las ondulaciones de su cuerpo de hada, las últimas caricias de su zapatito de seda sobre el tablado hacen llegar á su colmo el delirio y el encanto, y determinan un trueno de *bravos* cuando se abre el circulo de admiradores para dar paso á la triunfante bailarina.

Esas danzas, voluptuosas solamente en los salones, se vuelven un poco lúbricas en la sociedad inferior, y se transforman enteramente en el bajo pueblo, donde tocan los últimos estremos de la mas desenfrenada impudicicia.

Cualquiera que pasee de noche por las calles de Lima, oirá salir de cada casa los sonidos de una guitarra ò de un bandolin, á los que se unen voces agudas de mujeres y un martilleo de manos sobre los muebles, orquesta forzosa de toda zambacueca. Entónces, si la curiosidad os obliga á aplicar el ojo contra la raya luminosa de la puerta ó de la celosía entreabierta, vereis á uno de esos dramas impuros donde los actores, embriagados por el furor de la danza, sobrepujan todos los estravios que se notan en nuestros últimos dias de carnaval.

Hasta ahora hemos querido siempre designar con el nombre de limeñas las mujeres de orijen español: ecsiste sin embargo en Lima otra clase de mujeres que ciertamente tiene tambien derecho à que se le mencione. Estas son las mujeres de orijen indiano, las descendientes de los Incas, hijas del sol, en fin, las hermanas de la seductora Perricholi; se les llama comun-

esplicaciones, hizo los reclamos diplomáticos que son de costumbre entre gobiernos cultos, entabló negociaciones, instò, exijiò para instar de nuevo, y finalmente, por qué no notificó á nuestro gobierno la adopcion del decreto de 9 de Noviembre como el *ultimatum* de sus resoluciones? Entonces nuestro gobierno, celoso amigo de la paz, habria hecho la justicia que se le demandaba, ó la hubiera negado para justificar en la opinion al gobierno peruano; entonces no se habria dado lugar al movimiento militar en que vivimos ambas naciones en la mas grande afliccion y dolor, y entonces los pueblos no lloraran, cual hoy, acusando á ese gobierno insensato ó guerrero, que por una incomprensible precipitacion, ò por una mira secreta, pero siniestra, ha colocado al Perú y Bolivia en la deplorable situacion de una guerra que Bolivia, su gobierno y Consejo Nacional, desean evitar á toda costa, con tal que no sea con el sacrificio del honor, y menos con la humillacion de recibir leyes del mas fuerte, por que es mas amenazador.

Cuando tomamos la pluma para defender nuestra patria, no lo hicimos para inflamar pasiones, sino para calmarlas por la discusion; no para provocar á la guerra, cruel azote con que la providencia castiga el crìmen nacional ó las culpas de los gobiernos, sino para aconsejar la necesidad de la paz por la via de las negociaciones, y no para que nos devoremos, cual bestias feroces por el alimento de una esteril tierra, como en otro tiempo se mataban los pueblos por aduanas y tarifas, sino para pedir y suplicar al gobierno peruano, que por motivo tan miserablemente pequeño, no cause á los pueblos, males que con dificultad se curan. Harto hemos sufrido en veinte años de disputas mercantiles, y bastante sangre ha corrido para que hoy nos empeñemos de nuevo en luchas, que si no tienen mas orijen que las tarifas, fuera villano, y si otro oculto y mal intencionado, fuera injusto y criminal. Cuanto mas meditamos sobre este negocio, mas tememos que el motivo de esta última diferencia, no sea el interes material. A mas de las razones, que hoy sobre ello hemos espuesto, ofreceremos al público mañana otras que confirman nuestros temores.

C. O.

BOLETIN AMERICANO.

Noticias que corrian ò se hacian correr en el territorio peruano segun varias cartas de 15, 17 y 23 de Marzo, de diferentes lugares.

«Que el ejército boliviano, con el Presidente á su cabeza, se hallaba en el Desaguadero, en marcha á invadir el Perú. Que el ejército consta de nueve mil hombres, con lo cual se estimulaba para la formacion de guardias nacionales. Que en Lampa estaba un batallon de ochocientas plazas, y á mas trescientos reclutas. Que de Lima venian siete divisiones y doscientos coraceros: que desembarcarian todas estas fuerzas en Islai. Se hacian requisiciones de animales de silla y carga. Que el Jeneral Castilla habia jurado que en esta vez moriria ó acabaria con Bolivia conquistandolo. Que al efecto abandonaria Puno á la invasion boliviana y daria una batalla á las goteras del Cuzco para que nadie escape. Los Prefectos procuran inspirar inquietudes, y producir una alarma jeneral, pero algunos se inquietan, y otros no; por lo cual toman medidas contra algunas personas que creen sospechozas: el Subprefecto Echenique afirma de palabra y por escrito que vienen diez mil hombres de Lima. En Huancané habia trescientos reclutas, y de ellos armados la mitad. En Orurillo armaban un piquete de caballeria y recojian bestias. Todos los caballos y mulas de Azángaro se habian tomado. Como doscientas bestias se ocuparon en trasladar á Lampa desde Puno los archivos y otros objetos. La familia del Prefecto marchó tambien allá, quedando solo este. Se exijia á los indios el tributo, y que alejasen sus ganados á las cordilleras, y en Pomata estos resistieron pagarlo aunque al fin se les arrancó parte. Que á los bolivianos que alli tocan se les manda á treinta leguas de la fronteta.»

Nosotros no damos estas noticias como ciertas, y aun de algunas podemos responder de que son equivocadas ó falsas. Las publicamos solamente por informar á nuestros lectores de lo que allá se dice, y solo les respondemos de que en efecto las tales noticias circulan, sin constituirnos responsables de su verdad.

BOLETIN EXTRANJERO.

Paris Setiembre 5 *de* 1846.

Sr. D. Javier de Rosales.

Mi muy estimado amigo.

Recien llegado del viaje que he verificado á Rusia y á la Siberia occidental, con el objeto esclusivo de visitar algunos trabajos de labores de oro, me apresuro á dar á U. las mas cordiales gracias por la buena acojida que las recomendaciones de U. me han proporcionado en los principales lugares de mi tránsito, debiendo á ellas, no solo el afectuoso interes y hospitalidad que tanto aprecia el viajero en su aislamiento, sino tambien la facilidad en los medios de lograr mi principal objeto.

Creo pues de mi deber presentar á U. un pequeño extracto de mis observaciones sobre los veneros del Ural, acompañado de algunas indicaciones practicadas sobre la esplotacion y lava de las tierras de oro, con el estado de una de las formaciones aluviales de la América Meridional, para evidenciar las riquezas que aun oculta ese vasto continente.

Si ademas de la relacion adjunta necesitase U. de mayores esclarecimientos, los suministraré con gusto, y quedaré satisfecho si de algun modo puedo contribuir al adelanto que exijen los trabajos de lavaderos en la América del Sud, sustituyendo mejoras en la rutina á que hace siglos están condenados.

Siendo de U. su siempre afectisimo amigo y servidor.

J. S. Villamil.

Relacion de un viaje al Ural.

La cadena del Ural se extiende de Norte á Sud inclinando su estremidad septentrional hácia el Este: en su mayor latitud, desde las márjenes septentrionales del mar de Aral hasta el golfo de Karss, ocupa como 25. ° La parte conocida por los trabajos de sus minas está situada entre los 60. ° y 52. ° de latitud Norte. Su posicion escepcional situada, ò por mejor decir, aislada en medio de los grandes llanos del N. E. de Europa y Norte del Asia, la distingue de las demas montañas, siendo dificil determinar si mas bien pertenece al Asia que á la Europa.

La prolongacion del Ural es una cuasicadena continua, de ancho variable, esenta de valles transversales y rara vez dividida en dos ó mas cadenas paralelas formando cordillera. Su elevacion no corresponde á su extension, y al llegar á ella por el camino de Peren á Eketerinebourgo, apenas se apercibe: hácia el Sud principian las alturas, y las mayores elevaciones están limitadas entre 3000 y 4000 pies sobre el nivel del mar; asi es que pasando al Asia por la parte central, se busca en vano la cadena, y aun sobre la misma linea divisoria del derrame de las aguas á Poniente y Oriente, solo se aperciben pequeñas colinas.

El aspecto que ella presenta hace admisible la hipótesis de su formacion moderna, y como las rocas que pertenecen á esta no son de naturaleza para construir un pais de aspecto pintoresco, reina en la cadena una uniformidad fatigante, de la que á su vez participan los valles, distinguiendose por su aspecto monótono y triste, sin embargo de que están cubiertos de frondosos bosques.

El Norte está habitado por las tribus nómadas compuestas de Nogoules y Astiakas que viven de la caza y pesca. La parte central y mas poblada por los trabajadores en las minas y algunos agricultores, casi en su totalidad siervos de orijen Moscovita, Tártaros y Bashkirs semi nómadas. La parte meridional con una superficie igual á la de la Francia solo cuenta un millon de habitantes, compuestos de Bashkirs y Kirguises semi nómadas, algunos rusos europeos y una colonia alemana.

Si aqui se carece de la hermosura y aspecto risueño que presentan las variadas cadenas de la Suiza, los Alpes y Pirinèos, esta falta está compensada con las inmensas riquezas metálicas que encierra, siendo notable la del oro que contiene en sus aluviones.

Me dedicaré á señalar algunas particularidades sobre la naturaleza de los aluviones auriferos, y hacer una esposicion sucinta de su modo de esplotacion y el de la lava de las arenas auriferas.

Como las distintas sustancias minerales que entran en la composicion de la corteza del globo ter-

mente *las Cholitas*. Estas mujeres no son tan jeneralmente bellas como las españolas, plantas ecsòticas que han recibido nueva vida en un clima favorecido. La piel de las *Cholitas* se parece, por el matiz, al cobre rojo lijeramente dorado por el reflejo del sol. El ojo de la pupila de diamante negro, la brusca corvadura de sus cejas sobre la nariz, las ondulaciones de su espesa cabellera, les dan esa espresion ardiente, impetuosa que se nota en ciertas mulatillas.

Su vestido se compone de un sombrero de paja de ala grande, adornado con largas cintas de colores vivos; su chal, cortado de una manera particular, no deja pendiente ninguna punta sobre sus vestidos de largas falbalaes.

La *Cholita* gobierna el caballo con una rara habilidad; de cada lado de la silla se puede admirar hasta la rodilla la perfeccion de sus piernas cubiertas con una media de seda resplandeciente.

Cerca de la fiesta de S. Juan es principalmente cuando la Cholita ostenta todos los tesoros de sus talentos. Los cerros àridos que forman el primer escalon de la cordillera de los Andes, se cubren, como por encanto, en esta época del año, con una rica alfombra de flores amarillas, que los peruanos llaman *amancaes*, y que han dado su nombre á la fiesta—Recojer algunas de esas flores es el pretesto especioso para las citas, donde se entregan à goces mas materiales.—Por todas partes en la vasta llanura qúe se estiende desde la base de las colinas hasta Lima hai *ranchos* y tiendas, de donde se exhalan olores nutritivos para cualquiera que no tenga el formidable apetito de los peregrinos hambrientos y fatigados por una marcha larga, bajo un sol ardiente y en medio del polvo.—Todos se ocupan pues primeramente en dar à su estómago una satisfaccion mas que regular. Satisfecha esta necesidad, se entregan á la zambacueca con el mas frenético abandono.—Entonces es cuando la Cholita se hace digna de la atencion del observador, embriagada con la zambacueca y con el aguardiente de Pisco, la fren-

sa, cuando se hallan dentro de casa; sus trajes son elegantes y escojidos: usan tambien este vestido cuando se presentan en un palco del teatro ó cuando se pasean en *caleza*, especie de carro recortado, con vidrieras y profusamente adornado de doraduras.—La moda parisiense ha salvado el Atlàntico y las cordilleras, y reina como soberana en Lima, cuando aun no ha hecho sino una aparicion tímida en nuestras provincias. Sin embargo, ella ha encontrado á las limeñas rebeldes hasta el dia con respecto al sombrero. Ha habido una que otra infructuosa tentatiya, pero nada podrá compensar el tesoro natural de su cabellera, cuya forma varia hasta lo infinito con oraciones y artisticas combinaciones, y en la que siempre hai una flor como el mas seductor é indispensable accesorio. Lijeras como el colibri del Perú, las limeñas tienen como él un amor inmoderado á los perfumes y ramilletes. En en el suntuoso palacio como en la modesta casa un frasco de perfumes y un vaso de flores recientemente recojidas revelan la presencia de una mujer, y justifican un proverbio, que nos abstendremos de citar.

La música y la danza son las artes á que mas voluntariamente se inclinan las simpatias de las limeñas. Sus disposiciones naturales se unen al sentimiento mas esquisito para suplir la falta de maestros.—En el mes de Junio de 1844 hemos sido bastante dichosos para asistir à un concierto en que muchas mujeres que pertenecian á las mas distinguidas familias de Lima han probado que no eran solamente hàbiles pianistas, sino que podian ser acreedoras, como cantoras, à los elojios que se tributan á los grandes maestros.—Sin embargo, nosotros en obsequio de nuestro amor propio nacional debemos declarar aqui que el talento músico mas afamado en esa época no pertenecia à una limeña, sino á una francesa de clase distinguida. Si estos renglones caen alguna vez bajo sus ojos, verá en ellos que nuestra admiracion por su talento es tan viva como nuestro reconocimiento por su graciosa y cordial hospitalidad.

te bañada en sudor, los cabellos desgreñados, la respiracion sofocada, se le vé sujetar su caballo, herirle el hijar con sus largas espuelas, hacerlo empinarse á dar vuelta bruscamente sobre si mismo para no pisar á un peon distraido, despues lanzarlo de nuevo y pasar como un vértigo por medio de un torbellino, donde cien caballos obedecen à voluntades diferentes, testificando con su movimiento inofensivo la destreza de los que los dirijen.

Hemos asistido á muchas de esas fiestas en que la Cholita dá pruebas de una enerjia y de una intrepidez que están en mui poca armonía con los hábitos pacificos de las mujeres europeas; pero una sorpresa mucho mayor nos estaba reservada. El 12 de Junio de 1843, en una corrida de toros, destinada à celebrar la llegada del presidente Vivanco á la ciudad de Lima, hemos visto una Cholita jòven entrar en la arena, hacer caracolear su caballo con toda la destreza de un picador consumado, y por medio de un hábil movimiento, salvar á muchas victimas de un toro furioso.

El corto tiempo que hemos permanecido en el Perú no nos ha permitido seguir á la Cholita en sus ocupaciones diarias; asi nada diremos de sus cualidades ni de sus defectos. El mismo motivo nos impide hablar de las *zambas* (mujeres de orijen africano é indiano,) que se aproximan mas ó menos à las *cholitas*; queremos mas bien ser incompletos en nuestra relacion que tomar bajo nuestra responsabilidad narraciones de un interes mediocre y de una autenticidad contestable.

Para hacer mencion de la raza africana que se multiplica considerablemente en el Perú, afirmaremos que allí, como en todos los paises que hemos visitado, la belleza, á nuestro modo de ver, parece haber huido para siempre de las negras; la naturaleza, verdadera madrastra para ellas, no les ha dado siquiera una inteligencia ordinaria, como lijero correctivo de la primera imperfeccion.

Las únicas, las verdaderas limeñas traen su orijen de los españoles ò de los indios; la cholita, de quien hemos manifesta-

restre, se hallan, ya unas en el mismo sitio de su orijen, y otras con frecuencia modificadas en su composicion, han sido trasportadas á distancias mas ó menos grandes; se clasifican los primeros en criaderos primordiales y los últimos en accidentales; entre estos se clasifican los depósitos de aluvion.

Designanse por arenas auriferas los depósitos aluviales gredoso-arenisco, que encierran en si particulas de oro: la presencia de este los caracteriza para distinguirlos de otros depósitos de orijen y aun composicion semejante. Las arenas auriferas toman el nombre de *veneros*.

En el dia está ya admitida y confirmada por hechos la opinion que sienta por base de la formacion de los veneros, la destruccion de los criaderos primordiales de las inmediaciones.

En los veneros del Ural, el oro se presenta siempre con toda su porosidad nativa y como recientemente separado de la roca que lo encerraba; asi es, que con frecuencia se hallan fragmentos de las vetas de cuarzo claveteadas con este metal. Tambien atestigua su orijin todo local, la circunstancia de no hallarse los veneros fuera de los limites en que se encuentran rocas que no han sido criaderos de oro.

Independientemente de estos hechos, la formacion de los veneros por medio de aluviones está comprobada, por la disposicion estratiforme de los veneros y la regularidad con que siguen todas las sinuosidades del terreno.

La semejanza de los aluviones no está limitada á los depósitos de un mismo distrito: ella se estiende á toda la cadena, de suerte que los aluviones del Norte son semejantes á los del Sud y las excepciones son mas bien debidos á causas locales.

Los veneros varian bastante en sus dimensiones de largo, ancho y grueso: el largo principia desde 50 varas y alcanza hasta 5,925 varas; pero lo jeneral es el estar encerrado entre los limites de 50 á 500 varas contadas en su estension productiva. En algunos casos los veneros están interceptados por espacios estériles, y entonces forman lo que llaman manchas.

El ancho jeneral varia, desde 12 hasta 65 varas, y á veces alcanza hasta 125 varas, limite rara vez excedido.

El grueso medio de los veneros es de 3/4 á 1 3/4 de vara y jamas excede 2 1/2 varas: el de los aluviones estériles que los cubren es jeneralmente igual al del venero aunque existen casos frecuentes de hallarse los veneros superficiales, y aun cubiertos con una carga de 51 varas como en la parte superior del valle de Siamonff.

El tèrmino medio de la riqueza de los veneros del Ural es:

En el Norte de....0,00435	por cada 1,000
En el Centro de....0,00327	kilogramos de
En el Sud de....0,00407	tierra de oro, lo

que dá por término medio en la cadena 0,0038966: reduciendo el todo al peso castellano, la riqueza será de dos adarmes 5 graoos 1/8 por cada 2,270 libras de tierra de oro.

Los veneros están inmediatamente sentados sobre las rocas, ó bien separados de estas por capas aluviales compuestas de los destrozos de rocas mezcladas y cimentadas con greda y á veces de greda pura enteramente esentas de oro, conservando caractères distintos de los aluviones que cubren los veneros y cerros vecinos. Jeneralmente se encuentra un solo venero, rara vez dos sobrepuestos y separados por un intervalo de aluvion estéril; de modo que mas bien constituyen distintas capas de un solo venero, y no dos veneros distintos.

Los veneros rara vez ocupan todo el ancho de la vega; de ordinario se hallan situados en la parte mas profunda y se adelgazan considerablemente á medida que se aproximan á las faldas; es muy raro el caso en que el venero ocupe en masa todo el ancho de la quebrada con un grueso constante.

Respecto de la composicion de las arenas que constituyen los veneros, estos ademas de las piedras de las montañas vecinas, contienen otras que no se encuentran en ellas; las que se distinguen por su tamaño pequeño, su pulidez y formas redondas, de las otras qué son voluminosas y que conservan los ángulos de fractura.

La elevacion de las montañas y la inclinacion rápida que á consecuencia toman las quebradas, ejercen una gran influencia en la estension de los veneros y su riqueza. Siendo evidente que, en razon de la gran inclinacion que tienen las quebradas pequeñas, no han podido detener los destrozos de las vetas madres, los que han ido á parar al fondo de las grandes vegas: por otra parte, que cuanto mas escarpadas son las faldas de las quebradas y mayor la inclinacion de los aluviones, es mas caprichosa la riqueza de los veneros, y mas voluminosas las pepitas de oro.

En las vegas llanas, estensas y de poco declive, los veneros se encuentran mas profundos. En las quebradas cortas casi siempre los veneros ocupan el lugar inmediato á su orijen.

(*Del Comercio.*)

(*Continuará.*)

CORRESPONDENCIA.

Las noticias del Perú.

Articulo 6.°

En mi articulo 5.° inserto en el número 553, de su diario de UU. ofrecí contar las últimas conversaciones que tuviere con el lego Trapizonda, siempre que fuese de interes; pero como ellas no lo han sido por ser reducidas à las sandeces que dizque dice otro leguito de Tacna (hecho coronel de arriero que fuè, y que se llama Antoncito, y su apellido en consonante de su nombre, tomado ó compuesto del epiteto de aquella Susana de la historia sagrada, y de la última silaba de cañon: mas claro, aumentativo del color de ciertos caballos: (c' est un rebus) adivinenlo UU.) y como las cosas de ese tal y otros à él parecidos, no pueden interesar à nadie, aunque digan, que estan en la politica del gabinete boliviano y dirijen ó son consultados por el del Perú; no quise perder el tiempo poniendo en la prensa nombres tan chicos: pero esta mañana se sopló, en mi cuarto el lego con todo un legajo de papeles, que eran los nùmeros del «Comercio de Lima» en los que me dijo habia cosas de ¡mucho bulto! Como yo estaba este dia con la santa pereza que acostumbro (cosas de la edad!) le dije à Trapizonda me leyera las tales cosas de bulto: él puso manos à la obra, habiendo antes cerrado la puerta, y cerciorándose que nadie nos escuchaba me dijo—Las noticias son de mucho bulto Señor, y por eso he tomado estas precauciones, no sea que nos oigan y nos zampen en la carcel; por que este gobierno, dizque es muy fatal: vease el Comercio de Lima que no me dejará mentir—No te fijes hombre en lo que diga el Comercio de Lima ¿no ves que es comercio y cambia sus palabras por lo que le dan, como lo haria con algunos jéneros si su comercio fuera de ellos? Lee las noticias, que me tienes lleno de curiosidad y no seas hablador como el Comercio.

Trapizonda se colocò bien en el asiento, tosió, se aliñò el cerquillo y me leyò previamente, à media voz y con reserva, lo siguiente, que traia apuntado en un sobreescrito.

Noticias del Perú.

«El gobierno hace entender por los departamen-«tos del Sur la voz de haber comprado el vapor Perú «en 150,000 pesos: que ese buque y dos mas lleva-«dos por el á remolque, llevan á Islay cuatro bata-«llones al mando del Jeneral Echenique, y que pasaràn «à Puno. Que los dos cuerpos de caballeria que es-«taban en el norte deben estar en Jauja en marcha «al Cuzco. No se alarmen UU., todo esto son puras pa-«trañas.»—¿Y eso era, le interrumpí á Trapizonda, lo que me venias á leer lego simple, con tanto misterio?—Y que Señor, le parece U. que si nos oyeran no nos cortarian la lengua, por que difundiamos esas noticias que deben asustar al pueblo, y amedrentar al ejército y desanimar al gobierno y....—Calla tonto, ¿qué juicio pueden hacer el pueblo, el ejército y el gobierno de las quijotadas peruanas y de lo que hacen esos pobres hombres, que como unos niños no se entiende consigo mismos? ¿Como pueden en Bolivia creerse esas noticias forjadas solo para engañar á los pueblos del Sud del Perú, victimas inocentes del capricho y de las pasiones de quienes debieran trabajar por su felicidad?—Con que no creerán aqui Señor esas noticias que á mí me parecen tan ciertas, y tan peligrosa su publicacion?—No solo no las creen, Trapizonda, sino que conocen el fin con que se han inventado, á saber, creyendo imponerla à los bolivianos—Que disparate Señor! ¿cómo ha de ser para imponerla á los bolivianos cuando estan acostumbrados á nò asustarse de nada? Serà con otro objeto—Vamos, cual juzgas tù puede ser el que los ha movido á esparcir esos rumores? aver, esplicate—Será Señor, como decimos, por pintar, y darse esos humos...—Calla hablador, tú pensarás eso, que aqui se piensa de otro modo—Pues si se piensa de otro modo, serà cierto todo ese tren de guerra, y ese vapor, y esos ejércitos que vienen á remolque y esas...yo asi lo creo *salvo meliori*, quiero decir, si no es mentira—Pues eso es cabalmente, mentira, fanfarronada, quijotismo: no hay tal vapor, ni tales buques, ni tal ejèrcito; por que todo el que tiene actualmente el Perù consiste en dos mil cuatrocientos hombres, y nada mas que dos mil cuatrocientos hombres—Pero con tan poca jente ¿como habian de estar tan guapos, que hasta los conocimientos que escriben el «Comercio de Lima» dicen del Jeneral Ballivian mayores desvergüenzas que el Condorcunca que V. vió el otro dia? Rejistre V. Sr. todos estos números del «Comercio» y verà V. un almacen de picardias contra el Presidente de esta República y contra todos los bolivianos, de quienes dice que *son como los* huanacos que *echan fanfarronadas*. Digame V., entre paréntesis, ¿quienes son los huanacos Sr.—Los huanacos son unos cuadrúpedos como las llamas, asì, unas llamas silvestres—Que tal! ¿y esos silvestres son animales?—Que bàrbaro eres, animales, pues, y animales salvajes—Pero Sr. si son animales, asi que no saben hablar, ¿como echan fanfarronadas?—Para que veas tú lo bàrbaros que son los que lo dicen—Tal vez querràn decir otra cosa, y quizà las fanfarronadas serán algunas cosas que echan los huanacos—¿Como que cosas te parece á ti que pudieran ser Trapizonda?—Quizas llamaràn Sr. en Lima fanfarronadas á esos granitos que aquí sirven de combustible—Que simple eres Trapizonda! Como se ha de llamar fanfaronada esa sustancia? fanforronada es la jactancia y alarde que hacen ciertos hombres de lo que no son: con que vé tú si será lo mismo que el sirle que echan los huanacos, que así se llaman esos granitos que tú dices—En ese caso Sr. esos escritores son mas animales que los huanacos, porque estos no dirian ese dispate; que dispate me parece el decir que los bolivianos echan como los huanacos, y lo que echan se llaman fanfarronadas—No serán tan animales Trapizonda, la mala causa hace decir mil desatinos à los escritores que no tienen principios ni saben respetar las altas personas de quienes hablan: hombres miserables que degradan su noble puesto de un modo asqueroso—Eso es muy cierto, y asi me lo pareció desde que vì esas desverguenzas contra el Jeneral Ballivian, que aunque se enojen, es la honra de su patria. Vea V. Sr. esas sucias injurias y queme V. estos papeles para que no se descubra que nosotros hemos leido nada—Que inocente eres hombre! Como crees á pies juntillas cuanto dicen los papeles peruanos de la tirania del Jeneral Ballivian! Ya te parece que te van à ahorcar por esas noticias que has traido y por esos papeles injuriosos—Pero Sr., ¿le parece que si me pillaban con ellòs me habian de dar confites? No señor, eso no me lo hace V. creer en un año—Pues lo creerás en un minuto y yo te mostraré todos esos dicterios copiados en la Gaceta del gobierno y en la Epoca; y le mostré el n.° 30 de la Gaceta y el 561 de la Epoca, en que estan todos ellos copiados al pie de la letra.

Santa Maria! dijo Trapizonda, ¿y estos pícaros escritores tambien ponen esas desvergüenzas aquí, y no los castigan?—Las ponen, amigo Trapizonda, porque su publicacion es la mejor respuesta que se puede dar á los escritores del «Comercio,» y el mas amargo reproche que hacerseles puede de su infame conducta—Será para V. Señor, pero las jentes no lo entenderán así; porque el otro dia dizque dijeron unas señoras y unos hombres ya viejos, (seria seguramente por esto,) que era malo que se publicasen esas cosas, que aunque eran falsas podian algunos creer que no lo eran, y se divulgan mucho....—Pues ese es el objeto de los escritores, *que se divulguen esos dicterios*, para que todos sepan lo que son nuestros enemigos y vean si tenemos razon. Por lo que hace á lo que dicen esos viejos y esas señoras, no hagas juicio de ellos ni de ellas; porque los primeros no entienden lo que dicen, chochean, ya no sirven para nada; y para las segundas es materia estraña en la que no pueden ni deben tener voto.

En ese caso, replicò el lego, está bien hecha la publicacion?—Bien hecha hombre, bien hecha, porque la marcha del Gobierno es franca y noble como sus intenciones. Ha pasado para siempre el tiempo de los misterios con que se engañaba á los pueblos para ocultar objetos inicuos: hoy se marcha con buena fé, se trabaja con teson por la gloria y prosperidad del pais, y el Jeneral Ballivian olvidado de su persona, hace el noble sacrificio de su reposo, por esta su patria que quiere hacer grande—

Me gustan esas ideas Sr.: Dios quiera echar su bendicion sobre las intenciones de este jeneral y sobre todas sus obras—Asi sea Trapizonda: pero para llevarlas à cabo se necesita la cooperacion de los hombres, pues que ya es tiempo de que piensen con mas nobleza, que hablen con mas alma, con mas corazon; porque el que vive para sí solo y dice «mañana me muero, y muerto yo nada me importa» ese es un egoista, indigno de gozar los beneficios de la patria. Y por ahora Trapizonda dejame reposar que me has hecho hablar mas de lo que debiera—Si señor, repose U., que yo voi à pensar sobre este asunto que es digno de ser cantado en coplas lindas—Olà! con que quieres cantar coplas al cuento de los guanacos?—No Sr., al cuento del vapor que trae à remolque los buques y el ejèrcito—Bueno hombre, canta tu que yo seré tu auditorio: diciendo esto despedi al lego y me eché à escribir esta conversacion como les habia prometido à UU. en mi anterior articulo.

Cuanto despues ocurra lo publicará por medio de UU. su siempre afectisimo.

El Lego Saca-Trapos.

Avisos nuevos.

TEATRO.

La Funcion Lírica anunciada para ayer jueves, que se suspendió á causa del mal tiempo, se dará sin falta el domingo 11 de Abril.

Avisos repetidos.

LA ROSA AMARILLA.

POR CARLOS DE BERNARD

(Traducido para la *Epoca.*)

Dentro de tres dias saldrá á luz la 10.ª y última entrega del Ascanio, y daremos principio á la publicacion de otra linda novelita, cuyo titulo encabeza este aviso, en el folletin de nuestro diario. Tambien se publicará por entregas de 48 pájinas, con carátula de papel de colores; y se admiten suscripciones en la libreria Hispano-Boliviana y en la oficina de esta Imprenta. La novelita contendrá dos ó tres entregas; y el valor de cada una será 2 1/2 rs.

DESPEDIDA.

Pedro Astete al retirarse al Perú su patria, pide órdenes á las personas que le han favorecido con su amistad, y mil escusas por la falta involuntaria de no poder pedirlas personalmente.

TEATRO.

GRAN FUNCION LIRICA Y 2.ª DE LA TEMPORADA, PARA EL JUEVES 8 DE ABRIL.

A peticion de muchos Señores abonados, se repetirá el primer concierto con algunas piezas agregadas. La funcion se dividirá en tres partes.

LIBRERIA HISPANO-BOLIVIANA.

Los Señores suscritores á las obras Memorias de un Mealico, y Martin el esposito, se sevirán pasar á dicho Establecimiento á recojer la 5.ª y 6.ª entregas de ambas obras——

v8—p4

Aviso á los SS. suscritores.

Estando para terminar el actual trimestre, se ruega á los SS. suscritores se sirvan hacer sus abonos. El cobrador es el repartidor de la Epoca, José Palazuelos; y los recibos están firmados por

M. Solá:

Muy barato.

Se venden velas de sebo, de molde, á cinco por dos rs., de duracion de doce horas. Los que las necesiten pueden ocurrir á la tienda que está frente al correo.

v8--p5.

Aviso á los padres de familia.

Por insinuacion de algunos padres de familia, el abajo firmado se ha determinado abrir un establecimiento de educacion primaria en donde se enseñará á leer y escribir en lengua castellana y francesa, la doctrina cristiana, la urbanidad, el antiguo y nuevo testamento, para que de allì saquen los niños principios de moral y de buena educacion. Se admitirán internos que pagarán un mensual de 20 pesos y los esternos de 3 pesos adelantados. Unos y otros niños serán tratados con el mayor esmero y consideracion.

No se admitirán sino niños decentes, para que no haya motivo de corrupcion. Dicho establecimiento se abrirá el 1° del mes de Abril.

Las personas que desearen hablarme sobre el particular, podrán tener la molestia de pasar á mi casa en el alto de la Recoba en frente de la casa nueva de Don Juan Mas, ó bien dejarme un recado para que yo me vea con ellas en sus casas.

Andres Audibert.

v8—p7

EL LIBRETO

del MARINO FALIERO, òpera del celebre Donizzetti, que se representó el lunes 5 de Abril se halla en venta á un precio sumamente bajo en la Libreria Hispano—Boliviana y en el teatro.

ASCANIO.

Por Alejandro Dumas.

Está concluida la 9.ª entrega de esta precicsa novelita, y los SS. suscritores se dignarán ocurrir por ella á la oficina de esta imprenta.

Los hijos naturales del finado Don José Tejada, deseando restituirse cuanto antes al lugar de su domicilio, han resuelto vender la accion que tienen á la quinta parte de los bienes fincados por fallecimiento del padre comun, sobre la base líquida de diez y seis mil pesos, partibles entre los herederos; igualmente que á los frutos de cinco años sobre la misma base. Las personas que gusten comprarla pueden verse con el que subscribe, que vive en el tambo de la Merced; en el supuesto que la rebaja que propone hacer es considerable de su parte, y muy ventajosa para el comprador: se advierte que son las siguientes fincas. La casa, cuatro mil trescientos veinte y dos; Chucura cinco mil ochocientos noventa y tres con cuatro; Chiviraya 5,254. 5; Caldera 5,244; Yaguarquilla 9,876. Los muebles y menajes 138 y demas deudas á favor de la testamentaria—

Tomas Tejada.

v8—p7

S. G. el Prefecto ha señalado el dia 6 del entrante mes de Abril y demas no feriados para el remate de varios terrenos situados en los Cantones de la provincia de Larecaja bajo los nombres y bases de los terrenos espresados.

	Precios.
Canton Cuyabaya.	
Nombre de los terrenos	
El terreno nombrado Socabaya poseido por José Gregorio Villavicencio en sesenta y dos pesos cuatro reales.	62 ps. 4 rs.
Id. el Choro en.	15
Id. Pacsa-hauira en. . . .	50
Id. otro Pacsa-hauira en. . .	84
Id. un Canchon con el nombre de Pacsa-hauira en.	22 ps. 4 rs.
Id. otro Canchon con el mismo nombre en.	30
Id. otro Pacsa-hauira en. . .	22 ps. 4 rs.
Id. Terreno Guasacurini en. . .	7
Id. Turrini en.	28
Id Jigusani en.	10
Id. Churucucho en.	15
Id. un Canchon poseido por Juan Ergueta en.	30
Id. un Terrenito con el nombre de Lloque-hauira en.	2
Id. id. Yerguaguenani en. . . .	4
	328 ps. 4 rs.
Id. Combaya.	
Terrenos nombrados Churubamba en.	205
Id Chuchulaya.	
Terrenos de Nachaguaya en. . .	120
	653 ps. 4 rs.

La persona que quiera hacer postura ocurra á la oficina del Escribano que suscribe. Paz 24 de 1847.—*Infanzon.*

S. G. el Prefecto ha señalado el dia 7 del mes entrante Abril y demas no feriados para el remate en arrendamiento por un año de la recaudacion de los asientos de la Recoba de San Agustin, Plazuelas de San Francisco y San Sebastian, con inclusion de los cuartos inferiores y tiendas que estan en la primera, sobre la base de tres mil pesos (3,000 ps.) La persona que quiera hacer postura ocurra á la oficina del Escribano que suscribe. Paz Marzo 27 de 1847.

Infanzon.

v8—p8.

AL PUBLICO.

«De los á quienes amamos con tanto cariño Preservamos la sombra antes que la sustancia perezca.»

RETRATOS A LA POLKA

GELVANICO-POTOGRAFICOS.

POR EL

DAGUERROTIPO ENCOLORIDO.

(Nuevo descubrimiento)

ESTOS retratos tienen una ventaja sobre los tomados anteriormente por el Daguerrotipo, por poseer una claridad i percepcion hasta ahora tenidas por imposibles.

Estos retratos debidos à un reciente descubrimiento, no corren riesgo en ningun clima, i conservan su belleza i frescor, tanto como los al oleo.

Se invita á las personas que no hayan visto las producciones del Señor NEWMAN, á que ocurran á su taller á presenciarlas. En la casa del Señor Gurruchaga calle de Ingavi N.° 45.

Muchas personas no toman los retratos de sus amigos antes que mueran, i cuando la muerte ha acabado su obra entonces ellos aprecian el valor de una perfecta semejanza de ellos; pero es demasiado tarde!

PRECIO DE LOS RETRATOS.

En cajitas de tafilete	7 ps.
Con marco de vidrio.	5 ps.

v30—pb8.

PRONTUARIO

DE LOS JUICIOS:

Su órden, sustanciacion é incidencias.

POR EL DR. D. JOSÉ GUTIERREZ.

Véndese en la Librería Hispano-Boliviana.

PAPEL FINO DE CARTAS.

Se vende en esta imprenta à precio mas barato que en los demás establecimientos de comercio de esta ciudad.

ALMANAQUES

para el año de 1847, segunda edicion, en un tipo hermoso y con carátula de papel de colores se hallan á venta en la oficina de esta imprenta y en la Libreria Hispano-Boliviana, á real cada uno y la docena á 10 rs.

EL ALEGRE

ha llegado hasta el n.° 35.

AMÉRICA POETICA.

Acaba de llegar un surtido de ejemplares desde la primera hasta la décima entregas.

Aviso al público.

El Presidente de la Tenencia del Tribunal del Proto-medicato, arreglado al artículo 29 de su reglamento, espedido en 2º de Abril de 1846, hace presente á los SS. Profesores de Farmacia que harán la guardia semanalmente para despachar á toda hora de dia y noche los medicamentos que se les pidan, segun lo ordenado en el citado artículo.

Principiará en el mes entrante de Abril 1.ª semana el Doctor Guillermo Marchant, 2.ª el Bachiller Manuel Cornejo, 3.ª Francisco del Villar, 4.ª Mariano Rivero, y este orden se seguirá sin necesidad de la publicacion que se hacia mensualmente—Paz 26 de Marzo de 1847.

Dr. Francisco M. Doblas.

Importante.

PARA LOS CUERPOS DEL EJERCITO Y GUARDIAS NACIONALES.

Los directores de la Imprenta de la Epoca tienen la satisfaccion de anunciar al público que han dado fin á la edicion del

CODIGO DE ENJUICIAMIENTOS

MILITAR BOLIVIANO,

Mandado observar por las Cámaras Lejislativas.

La edicion de esta obra se ha hecho con el mayor esmero, con el mejor tipo y en papel superior, con pasta fina de tafilete. Tambien los hai á la rùstica, à menor precio que los empastados; y se hallan á venta en la Libreria Hispano-Boliviana y en las demas ajencias de la Epoca á precios mui equitativos.

Tambien se venden en esta Imprenta y en la libreria Hispano-Boliviana los sigientes modelos para el servicio militar, en los cuerpos de caballeria, infanteria y artilleria.

Presupuestos
Estados mensuales
Hojas de servicio
Filiaciones
Situaciones.
Estractos de revista.
Listas de revista, etc. etc. etc.

Todos estos modelos se han impreso con la mayor correccion y esmero.

Aviso á los SS. Jueces de Letras y de Paz.

Para el próximo mes de Abril harán la guardia médico-legal para los reconocimientos el Bachiller Francisco Salmon con el de igual clase Juan Bedregal. La nocturna el Teniente del Tribunal del Proto-medicato con el Profesor de Farmacia Don Francisco del Villar, Sangrador Manuel Emeterio. Paz Marzo 12 de 1847.—*Dr. Francisco M. Doblas.*

Nota---se previene al Profesor de Farmacia que esté de guardia, ponga la farola en el pescante segun se les previno en la última visita de sus boticas.—*Martinez.*

GACETA DEL GOBIERNO.

El precio de la suscripcion mensual será de seis reales; los números sueltos se venderán á un real.

Tambien se vende la Gaceta en todas las ajencias de la Epoca.

OBRAS

Publicadas por esta imprenta que se hallan en venta en el mismo establecimiento, en la tienda de D. Eusebio Lopez y en las demas ajencias de la *Epoca*.

LETRAS DE CAMBIO y conocimientos para uso de los comerciantes.

COMPENDIO DEL CATECISMO del Padre Pouget, mandado observar en las escuelas primarias de Bolivia.

MANUAL para la cria de la *seda* y de la *cochinilla;* cultivo de la Morera, por D. Tomas Godoy Cruz, obrita cuya indisputable utilidad es bien conocida de todos.

EL PALACIO DE LAMBERT por M. Eujenio Sue, se halla en venta en esta imprenta y en la Librería Hispano-Boliviana, á 2 pesos cada ejemplar.

INSTRUCCION DE GUERRILLA por D. Felipe de San Juan. Nuevamente correjida y aumentada por los Sres. oficiales del Batallon de la Guardia 1.° de línea del Ejército de Bolivia en 27 de Febrero de 1832. Segunda edicion.

IMPRENTA DE LA EPOCA.